

## Организация самостоятельной музыкальной деятельности в летний период и создание развивающей среды

Музыкальное воспитание и развитие дошкольников осуществляется на занятиях и в повседневной жизни. Жизнь ребенка становится красочнее, полнее, радостнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей, интересов, способностей.

В летний период сохраняются музыкальные занятия, проводить их можно как в музыкальном зале, так и на свежем воздухе. В летний период у детей много времени для самостоятельной деятельности, которую можно организовать на прогулке, в свободное время.

Умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться вне их. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать аудиозаписи, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием. В повседневной жизни дошкольного учреждения акцент делается на индивидуальной работе с детьми: развитии их музыкальных способностей, формировании чистой интонации, обучении игре на детских музыкальных инструментах. Проводником музыки здесь является воспитатель, понимающий цели и задачи музыкального воспитания. Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, во время прогулки в летнее время, вечеров – развлечений. Игра, безусловно, является основной деятельностью ребенка вне занятий. В играх дети отражают свои впечатления об окружающей жизни, переживают события, доступные их пониманию. Воспитатель использует игру как могучее воспитательно-образовательное средство. Являясь ее организатором, создавая условия для игры или активно участвуя в ней, он руководит взаимоотношениями детей, реализует их замыслы, регулирует процесс общения с музыкальным искусством. Включение музыки в игру делает ее более эмоциональной, интересной, привлекательной.

В летний период воспитатель может прийти на помощь и включиться в игровую самостоятельную музыкальную деятельность детей. Дети играют в «музыкальные занятия», в «концерты», устраивают «кукольные театры», используют и применяют игру на детских музыкальных инструментах.

Самостоятельная музыкальная деятельность требует создания внешних условий, определенной материальной развивающей среды. В летний период, на верандах можно организовать и создать музыкальные уголки. Основной принцип размещения – целесообразность. Каждую музыкальную игрушку, пособие должны использовать по назначению. На веранде отводится место или уголок, удобный для детского музицирования. Здесь помещаются музыкально-дидактические игры, их же можно поместить, где и настольно-печатные игры; игрушки-инструменты (озвученные и неозвученные) – в игровом уголке, целесообразно поместить такой игровой материал, как CD-плеер (бутафорский) с дисками, телевизор и т.д., атрибуты, шапочки-маски для игр с пением, хороводных музыкально-дидактических игр можно разместить, как

в музыкальном уголке, так и в физкультурном уголке; детали костюмов – в уголке ряжения для театрализованных игр.

### **Какие детские музыкальные инструменты могут быть использованы в каждой возрастной группе**

**Младшая группа:** бубен, погремушки, барабан (с кожаной основой), колокольчики, деревянные палочки.

**Средняя группа:** деревянные палочки, кубики, деревянные ложки, металлофон, колокольчики, шуршалки, бубенцы, крышечки.

**Старшая группа:** металлофоны, треугольники, бубны, трещотки, бубенцы, барабанчики, ложки, лесенка, другие инструменты

**Подготовительная группа:** маракасы, металлофоны, ксилофоны, бубенцы, шуршалки, резаные бутылочки, ложки, тарелки, самодельные игрушки, лесенка.

Творческая атмосфера в детском коллективе подчеркивает хорошую организацию детей, их инициативность, самостоятельность, способность к творческой производительности. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает по инициативе ребенка, но она может косвенно управляться воспитателем и стимулироваться им.